

## **LOS 100 AÑOS DEL DIARIO PANORAMA: LA VOZ DEL PUEBLO ZULIANO**

(Palabras pronunciadas por el historiador JESÚS ÁNGEL SEMPRÚN PARRA, a nombre de la Academia de Historia del estado Zulia, con motivo del homenaje al diario Panorama en su centenario de fundado, el 15 de noviembre de 2014, en la sala de referencia “David Belloso Rossell” de la Biblioteca Pública del estado Zulia “María Calcaño”)

**Dr. Jorge Sánchez Meleán, presidente y demás miembros directivos, de número, honorarios y correspondientes de la Academia de Historia del Estado Zulia**

**Dra. Patricia Pineda Hernández, presidenta del diario Panorama y demás directivos**

**Invitados Especiales**

**Señoras y señores**

**A la Dra. Nevi Ortín de Medina**

***In memoriam***

***Los periódicos son la biblioteca del pueblo***

**Eías Sánchez Rubio**

Contaba don David Belloso Rossell, que él y sus hermanos habían creado una modesta imprenta que funcionaba en la calle Colón, entre Ciencias y Bolívar. En sus espacios se reunían destacados hombres de letras, quienes eran asiduos visitantes y habían convertido la imprenta en un único centro de tertulias sobre literatura, arte y ciencia. Ellos eran los doctores Marcial Hernández y Raúl Cuenca, así como los poetas Octavio Hernández, Udón Pérez, Rogelio Illarramendy, Adalberto Toledo, Simón González Peña y Guillermo Trujillo Durán, entre otros.

Como la imprenta todavía no generaba para cubrir sus propios gastos, pensaron primero editar una revista ilustrada. Trabajaron con empeño para editarla y finalmente salió a luz pública el primero y único número, denominada Panorama, de excelente factura y a color, en la tipografía del mismo nombre. La ganancia económica no era la esperada por el esfuerzo realizado.

Por ello, los propietarios de la imprenta, la firma comercial Hermanos Belloso Rossell de Abraham y David Belloso Rossell, decidieron fundar un diario con el mismo nombre, cuyo primer número salió el 1 de diciembre de 1914. Tuvo como director-administrador a Ramón Villasmil. Aquella primera edición, de cinco mil ejemplares, tenía solo cuatro páginas y costó 5 céntimos. Se inició con un capital de 30.000 bolívares, cifra considerable en una ciudad que apenas alcanzaba los 60.000 habitantes. Tenía como escenario la I Guerra Mundial o Gran Guerra, que apenas comenzaba, aclarando que la salida del periódico pudo haber estado asociada directamente a este acontecimiento mundial pero no fue la causa fundamental, sino que desde el primer número tenían bien clara la orientación del periódico, como era su responsabilidad social en el tratamiento adecuado de la información y su expansión, así lo había declarado el propio Ramón Villasmil. Ese primer ejemplar también registró la dinámica económica y comercial del estado Zulia, suministrar la información en sus páginas sobre los precios de los productos importación y exportación, entre los que se encontraba el café, significaba ya una iniciativa innovadora, así como una gran variedad publicitaria de los establecimientos de la ciudad. Los hermanos Belloso Rossell tuvieron la audacia y la visión de fundar un diario, bajo el lema 'Por el comercio y el trabajo', sobre todo percibir que era el momento y de competir con dos grandes diarios de la época: El Fonógrafo y Los Ecos del Zulia.

Además, los contenidos de PANORAMA estaban escritos por los intelectuales del Zulia. Poetas, educadores, juristas y literatos como Udón Pérez, Jesús Enrique Lossada, Raúl Cuenca, Toribio Urdaneta, Marcial Hernández, Ismael Urdaneta y Sisoés Finol, entre otros, que llenaron sus páginas con la literatura de la época. Realizaron publicaciones aniversarias del periódico de alta calidad.

En 1917 los hermanos Belloso Rossell vendieron la empresa a Ramón Villasmil, quien incrementó el número de páginas a seis, pero, lo redujo por la escasez de papel. Reunió un pequeño equipo técnico integrado por: Ramón Villasmil, administrador; Octavio Hernández, jefe de prensa, y como redactores: Toribio Urdaneta, Rogelio Illarramendy, Carlos Montiel Molero, Benedicto Peña y Víctor Raúl Sandoval.

Durante 1922 y 1923, PANORAMA publicó un suplemento literario titulado *Dominical*, donde aparecieron las famosas crónicas de Elías Sánchez Rubio, compiladas y rescatadas por Luis Guillermo Hernández y Jorge Rodríguez Cabrera, con el título de Calles-Plazas-Aledaños, editado por el Fondo Editorial de Temas y Autores Zulianos en 1982.

El diario seguía mejorando y posicionándose como empresa, hasta que fue cerrado durante ocho años (1923-1931), por el dictador Juan Vicente Gómez. Los periodistas Ramón Villasmil y Adalberto Toledo fueron encarcelados y liberados en marzo de 1924, gracias a las gestiones de la Cámara de Comercio de Maracaibo, logrando abrir solamente la tipografía pero el periódico continuó clausurado. A este respecto, monseñor Mariano Parra León, en un magnífico discurso con motivo de los 400 años de fundada Maracaibo, donde hace un apretado recorrido por los principales acontecimientos históricos de la ciudad, dijo de PANORAMA con exaltado y orgulloso verbo, que como “faro de luz portando en la mano una espada y en la otra ‘conduciendo una imprenta’ (...) ‘que ‘desde 1914 desafiando la ira de los dictadores, sigue sirviendo al pueblo zuliano como tribuna de civismo, de firme regionalismo y de fe republicana democrática’”. Y en efecto así fue, para la reapertura en 1930, preparó una edición especial del centenario del Libertador Simón Bolívar y PANORAMA continuó con su misión.

A la muerte de Gómez, el periódico continúa con su renovación, gracias a la gestión como director de Ramón Villasmil. El diario se muda a la calle Ciencias frente al cine Victoria, se incorporan como periodistas, Valmore Rodríguez y Alberto Carnevalli. También lo hace el periodista y poeta J.A Ugas Morán, como jefe de información. Ugas Morán había destacado en el grupo generacional de escritores Seremos, de Héctor Cuenca.

Más adelante, sale Ramón Villasmil de la directiva y entra el emprendedor Nicolás Vale Quintero (1946-1948), alternando la dirección con Octavio Andrade Delgado y Fernando Guerrero Matheus.

En 1949 cuando PANORAMA es comprado por el Dr. Luis Guillermo Pineda Urdaneta y Carlos Ramírez Mc Gregor, se inicia una etapa de esplendor y de progreso en el rotativo. Más tarde, la familia Pineda Belloso se hizo propietarios

exclusivos del periódico. Durante su presidencia, el diario sigue impulsando la construcción de obras sociales y benéficas, la actividad económica y productiva del Zulia, así como adecuándose a los últimos avances tecnológicos. En 1952 ocupa una nueva sede en la calle Ciencias, donde está hoy el Registro Principal de Maracaibo.

Para 1964, cuando el periódico cumplió medio siglo de existencia, don David Belloso Rossell emitía conceptos como este: 'Panorama es una muestra de la obra de un pueblo que trabaja y lucha, donde la gestión particular es el momento que dio siempre el impulso de progreso que presenta el Estado Zulia como la nota más destacada de la nación venezolana.'

En 1967, ocupa la presidencia de PANORAMA, el economista Esteban Pineda Belloso, por la sorpresiva e inesperadamente muerte de su padre, el Dr. Luis Guillermo Pineda. Iniciándose una etapa larga de modernización y de avances tecnológicos, comenzando un proceso de expansión en el país del diario. PANORAMA se convirtió en el primer periódico del país no impreso en Caracas y el segundo en circulación, ha mantenido hasta la fecha el centimetraje publicitario en el ámbito nacional. Su paso por PANORAMA dejó una impronta de liderazgo empresarial.

Su presidente, Esteban Pineda Belloso, ya sabía para inicio de la década de 1980, que PANORAMA requería de una nueva sede para ampliar sus operaciones. En efecto así fue, se construyó un edificio ubicado en la avenida Las Delicias sobre una plante física de 34.500 metros cuadrados, en una parcela de 16.000 metros cuadrados, convirtiéndose en la cuarta sede del periódico, así como la más grande y funcional de los diarios en el país y sin duda una de las más modernas de Latinoamérica. Se escogió como fecha de inauguración del edificio, el 1 de diciembre de 1984, cuando el periódico celebraba su 70 aniversario. Ese mismo año de la inauguración de la sede, obtuvo el Premio Anual de la Construcción del Zulia. Y era de esperarse, por ser una obra diseñada y construida por el prestigioso arquitecto zuliano, José Hernández Casas, ya fallecido.

Ahora con moderna sede, abrió agencias en Caracas y en la Costa Oriental del Lago, en Cabimas y Ciudad Ojeda. Del mismo modo, corresponsales en los principales municipios del estado Zulia y ciudades de todo el occidente venezolano. El periódico seguía avanzando con la incorporación de nueva tecnología para satisfacer las exigencias del mercado y que los periodistas contaran con todas las herramientas para ejercer un buen periodismo. Y finalizando el siglo XX, por el empeño de su presidente, don Esteban Pineda Belloso, el periódico se preparaba a lograr la reorganización editorial y a someterse a un proceso de reingeniería. De este modo entraba PANORAMA con pie firme al nuevo milenio.

El 26 de noviembre de 2009, Patricia Pineda Hernández, ocupa la presidencia de PANORAMA de manos de su padre Esteban Pineda Belloso. Ascendía con una amplia experiencia y formación dentro del diario. Se había licenciado en Idiomas por la Universidad de Georgetown, Washington, D.C., Estados Unidos, en 1983, con distinción de Cum Laude. Realizó estudios de perfeccionamiento del idioma francés en la Universidad de La Sorbona, en París, Francia en 1984; y realizó el post grado en traducción e interpretación de español, inglés y francés, en la Universidad de Georgetown (1986). Cursó el Programa Avanzado de Gerencia (PAG) en el Instituto de Estudios Superiores de Administración, en Venezuela (IESA) en 2005, y tiene un postgrado de Estudios Avanzados de Gerencia en la Escuela de Negocios de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, en 2011. Su experiencia dentro de la empresa se va ir concretando a partir de 1988, cuando funda y dirige las revistas Facetas, Galería y Pitoquito, cargo que desempeñó hasta 1998. En 1999 dirige una reingeniería editorial con la asesoría de Mario García, reconocido rediseñador de diarios a nivel mundial. De modo ininterrumpido aporta novedosos proyectos a la empresa, logrando modernizar los procesos y creando un equipo que ha impulsado la migración hacia la era digital. En junio de 2008 vuelve a impulsar una renovación en el diseño del diario, junto a la consultora mexicana-estadounidense Danilo & Black. Una vez en la presidencia de PANORAMA, ha demostrado con creces tiene la capacidad gerencial y liderazgo empresarial para asumir el compromiso y el desafío que todos los

rotativos del mundo se plantean. En este momento lidera con sello propio todos los procesos de modernización que una empresa como ésta requieren.

En 2011, fallece don Esteban Pineda Belloso, después de haber cumplido con el compromiso, dirigir con tino y sapiencia a la empresa PANORAMA, durante 42 años. Pero para el año 2009 ya se había iniciado una nueva etapa para PANORAMA. La empresa se apuntala como Casa Editorial, porque además de la impresión del diario PANORAMA contaba con modernas rotativas comerciales para elaborar e imprimir revistas, folletos, libros y periódicos tabloides en papeles de alta calidad y de factura impecable.

PANORAMA está a la vanguardia de las nuevas tecnologías, tiene una página Web con audiencia nacional, midiéndose con diarios del país con presencia en Internet, en las redes sociales y en todas las formas de comunicación electrónica. A través de éstos se constituye en la principal referencia para conocer en tiempo real lo que está sucediendo principalmente en el estado Zulia, demostrando veracidad y versatilidad.

Además de todos estos adelantos tecnológicos de la que está provisto el moderno PANORAMA, también ha sido una fuente ineludible para la elaboración de trabajos de grado, tesis, de investigación histórica, para optar a títulos en las diferentes disciplinas de nuestras universidades y cabe mencionar aquí, el Diccionario General del Zulia, de Luis Guillermo Hernández y de quien esto escribe; monumental obra en dos tomos, el compendio más ambicioso sobre personajes, hechos e instituciones del Zulia, hoy ampliado y corregido – ya concluido- en busca de editor. Con 8.000 entradas y cerca de 40.000 fuentes bibliográficas y hemerográficas, donde en esta última sobresale PANORAMA como una de las fuentes principalísimas utilizadas para la redacción de las entradas del Diccionario General del Zulia.

## **PANORAMA Y LA ACADEMIA DE HISTORIA DEL ESTADO ZULIA**

El vínculo data de 1940, cuando los miembros del Centro Histórico del Zulia, antecedente de la Academia de Historia del estado Zulia, eran articulistas semanales u ocasionales de PANORAMA, ellos fueron: Abraham Belloso,

Aniceto Ramírez y Astier, José Antonio Butrón Olivares, Fernando Guerrero Matheus, José Ortín Rodríguez, Hercolino Adrianza Álvarez, Pedro Alcira Barboza de la Torre, Mariano Para León, José Hernández d'Empaire y Nerio Belloso, entre otros. A partir de la creación de la Academia de Historia del estado Zulia en 1976, mediante decreto del Dr. Omar Baralt Méndez, Gobernador del estado Zulia, ese vínculo se conservaría, gracias a que PANORAMA mantuvo sus páginas siempre abiertas a las colaboraciones de los miembros de número de la Corporación Académica, difundiendo en sus artículos y crónicas, la historia regional y local. Esos colaboradores semanales u ocasionales han sido: Manuel Matos Romero, Ángel Emiro Govea con su columna muy leída: 'El Coche de los Sábados', Guillermo Ferrer, Pedro Luis Padrón, Roberto Jiménez Maggiolo, Orlando Arrieta, Gastón Montiel Villasmil, Kurt Nágel von Jess, Vinicio Nava Urribarrí, Evaristo Fernández Ocando, Julio Borges Rosales, Jorge Rodríguez Cabrera, Beatriz Pérez de Socorro, Antonio Márquez Morales, Alfredo Rincón, Tito Balza Santaella, Jorge Sánchez Meleán, Julio Portillo, Pablo Nigal Palmar Paz, Luis Guillermo Hernández y quien esto escribe, entre otros. Además nuestros miembros siempre han estado prestos a colaborar con el periódico, sobre todo con esa magnífica publicación en dos volúmenes titulada *Viejo Zulia*, su contribución con fotografías antiguas, su testimonio propio y su conocimiento histórico. En una publicación que se propuso el rescate de la memoria histórica de Maracaibo y el Zulia. Esos colaboradores fueron: Orlando Arrieta, Guillermo Ferrer, Kurt Nagel von Jess, Vinicio Nava Urribarrí, Pedro Luis Padrón, Rutilio Ortega, Hermán Petzold, Julio Portillo, Luis Guillermo Hernández y quien esto escribe. Desde luego que las relaciones con el periódico se han desenvuelto en excelentes términos tanto institucional como personal con cada uno de nuestros miembros.

## **PALABRAS FINALES**

PANORAMA como las grandes empresas zulianas, hechas por zulianos, han logrado mantenerse por muchos años y el secreto es uno solo, el trabajo constante y la fe en el porvenir.

PANORAMA está inscrita en una antigua tradición de periodismo en el Zulia, que arranca en 1821 con la publicación del primer periódico El Correo Nacional .y ha sido desde su nacimiento nuestro estandarte de lucha en todos los ámbitos. El apoyo a la cultura ha sido incondicional, desde la recordada página de Arte y Letras, donde se publicaron los trabajos de creación de nuestros escritores, la crítica literaria y se dio a conocer la producción de nuestros artistas plásticos. Páginas que fueron dirigidas por intelectuales de la talla de Néstor Leal y Atilio Storey Richardson, miembros del afamado grupo Apocalipsis, entre otros. El respaldo dado por el poeta Hesnor Rivera, como sub-director responsable del periódico, periodistas ligados a la cultura como Alexis Blanco y Adalberto Toledo Silva, ha sido fundamentales. En la actualidad PANORAMA cuenta con un Staff de periodistas altamente profesionales, que han continuado con la tarea de difundir la actividad artístico-cultural de los zulianos, así como defender los valores patrimoniales amenazados. El apoyo a nuestras glorias deportivas y el reclamo por una mejor infraestructura deportiva. También el periódico ha impulsado fuertes campañas de opinión pública exigiendo al Poder Central la concreción de obras civiles y viales largamente esperadas por el Zulia, así como ser la voz más alta de las necesidades y los padecimientos de nuestras comunidades, aun las más apartadas.

PANORAMA próximo a cumplir sus primeros 100 años de fundado, el 1 de diciembre de 2014, se mantiene como el primer diario del Zulia y del Occidente del país, y uno de los primeros en toda Venezuela. Por lo tanto, PANORAMA merece que se escriba su historia, es hora ya de que todos los zulianos de las nuevas generaciones la conozcan. PANORAMA se ha convertido con sus 100 años de historia en otro ícono de identidad de los zulianos. Por ello, a nombre de la Academia de Historia del estado Zulia, solicitamos a las autoridades competentes se declare a PANORAMA, PATRIMONIO REGIONAL DEL ESTADO ZULIA.

Bien vale la pena estar celebrando todo un año, este aniversario centenario de PANORAMA, no todos los años se cumplen 100 años y activo, con plenas facultades. Es por ello que, PANORAMA en medio de sus éxitos y reveses, ha seguido adelante sin detenerse y así seguirá siempre porque tiene el respaldo del Zulia.

Con este acto solemne la Academia de Historia del estado Zulia ha querido brindar este modesto y sincero tributo a un periódico con historia, en la persona de su presidenta Patricia Pineda Hernández y demás directivos. Y que a partir del 1 de diciembre próximo, PANORAMA siga siendo por otros 100 años, la voz del pueblo zuliano.

GRACIAS...