

Castillo, Josías; Matos, Carmen y Moreno, Joslay. Diseño de un documental cinematográfico sobre la desigualdad social en el municipio Maracaibo del estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2022.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general diseñar un documental cinematográfico sobre la desigualdad social en el municipio Maracaibo del estado Zulia. Se sustentó en los postulados de Breu (2010) y Kaelble (2004). La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptiva, de campo, con un diseño no experimental descriptivo transeccional. La población estuvo conformada por tres (3) sociólogos y tres (3) productores audiovisuales. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación por encuesta, siendo la entrevista el instrumento para recolectar la información, el cual contó para los sociólogos dieciséis (16) preguntas abiertas y para los productores con seis (6) ítems abiertos. Los instrumentos fueron validados por expertos en materia audiovisual del Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación. Los datos se analizaron cualitativamente. El resultado del estudio fue la observación y documentación de testimonios de los habitantes de la ciudad, pertenecientes a las clases sociales burguesía y proletariado, que representan una situación de contraste en cuanto a bienes, ingresos, educación y entre otros. Se realizó la preproducción audiovisual documental sobre la desigualdad social en el municipio Maracaibo del estado Zulia, la cual logró transmitir la mayor cantidad de información de una manera informativa, sobre el contraste que existe entre clases sociales y comunidades en el municipio.