

**Cepeda, José; Delgado, Elvis y Nava, Orlangely. Análisis de los personajes principales de la serie de Chucky del director Don Mancini. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2022**

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar los personajes principales de la serie de Chucky del director Don Mancini. Se sustentó en los postulados de Seger (2004), Seger (2009 citado en Cendrés, 2019), Lajos (1960; citado en Maqueta y Morillas 2010). La investigación se tipificó como analítica, descriptiva y documental, con un diseño no experimental, transversal descriptivo. La población estuvo conformada por ocho (8) capítulos la cual fue finita, accesible y se aplicó un censo poblacional. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación documental con una guía de observación la cual contó con veintiséis (26) preguntas abiertas. El instrumento fue válido por expertos en Comunicación Social del Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Los datos se analizaron cualitativamente. Los resultados del estudio indicaron: a) Se identificaron y analizaron las tendencias que estaban presente, en cada uno de los personajes principales, así como los conflictos internos y la salud mental. b) Se analizó detalladamente cada una de las dimensiones por las que pasa la construcción de los personajes, tanto a nivel social, físico y psicológico, lo cual fue determinante para saber si el desarrollo de los personajes había cambiado conforme avanza la trama. En conclusión, los personajes son creados desde un punto de vista, social, físico y psicológico, los cuales pueden llegar a crear empatía con el espectador o atrapar a los mismos con su desarrollo, llegando a sorprender el cambio radical que estos pueden llegar a tener. Se recomendó a futuros investigadores profundizar en los aspectos físicos, sociales y psicológicos que presentan los personajes principales para su construcción, así como también la formación de su personalidad y como se desarrollará conforme avanza la trama.

**Palabras claves:** Personajes Principales, Conflicto, Caracterización, Arco de Transformación, Chucky.