

Castillo, Mary; Díaz, Raquel; Esparza, Mariangel y Segovia, Sonia. Diseño de un cortometraje de ficción basado en el cuento “La I Latina” de José Rafael Pocaterra. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2022.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general diseñar un cortometraje de ficción basado en el cuento “La I Latina” de José Rafael Pocaterra. Se sustentó en los aportes teóricos de Imbert (2007), Baquero (1949) y Rossi (1997) para la variable Cuento, mientras que para la variable Cortometraje de Ficción, en los postulados de Cendrós (2019), Bohórquez (2000) y Konigsberg (2004). La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptiva, de campo, con un diseño no experimental descriptivo transeccional. La población estuvo conformada por tres (3) productores audiovisuales y tres (3) expertos en letras. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación por encuesta, siendo la entrevista el instrumento para recolectar la información, el cual contó para los productores audiovisuales con seis (6) preguntas abiertas, y para los expertos en letras con dieciséis (16) ítems abiertos. Los instrumentos fueron validados por expertos en materia audiovisual del comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Los datos se analizaron cualitativamente. Los resultados de la investigación indicaron la importancia de un exhaustivo desarrollo en la etapa de preproducción para el diseño de un cortometraje basado en una producción literaria; enfocándose en aspectos como el argumento de la historia, para luego realizar el desarrollo de los guiones y la propuesta. Por tanto, se diseñó un cortometraje de ficción basado en el cuento “La I Latina” de José Rafael Pocaterra.

Palabras clave: Cortometraje, Cuento, Ficción, Diseño audiovisual, Literatura.