

**Bracho, Carla; Hernández, Karin; Melean, Guillermo y Noriega, Carlos. Producción de un documental televisivo sobre la danza en la academia Ballet Fizz en el municipio Maracaibo, estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2023**

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo general producir un documental televisivo sobre la danza en la academia Ballet Fizz en el municipio Maracaibo, estado Zulia. Se sustentó bajo las posturas de Gordillo (2009), Herrera (2013), y Dalla (2007). La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptivo y de campo, con un diseño no experimental, transversal-descriptivo. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en producción de documentales televisivos y tres (3) expertos en danza de manera satisfactoria. Se realizó un censo poblacional, donde se utilizó la técnica de recolección de datos de observación por encuesta, empleándose como instrumento dos (2) entrevistas, una de seis (6) preguntas abiertas dirigida a productores audiovisuales y una de veinticuatro (24) preguntas abiertas dirigida a expertos de danza. El instrumento fue validado por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa. Los resultados de la investigación indicaron que la danza es el arte de expresarse a través del ritmo, con el movimiento de tu cuerpo, con o sin sonido. Es decir que este arte se puede llevar a cabo con música o sin ella. Se realizó la producción de un documental televisivo sobre la danza en la academia Ballet Fizz en el municipio Maracaibo, estado Zulia, donde se lograron identificar los elementos y tipos de danza.

**Palabras Clave:** Documental Televisivo, Danza, Producción Audiovisual, Técnicas de Danza, Tipos de Danza