

Editorial

Importancia de la publicación de la producción científica

En el transcurso de la historia de la humanidad, se ha venido reflexionando sobre las diferentes fuentes del conocimiento, comprendido este como: “el entendimiento de las cosas, verdades o principios como fruto de un estudio o investigación” (Webster’s Encyclopedic Unanbridged Dictionary, 1968). Las grandes corrientes filosóficas, han dejado constancia de las diferentes formas de explicar cómo se adquiere de acuerdo con su cosmovisión.

En este escrito, no voy a establecer los aspectos filosóficos y epistemológicos de las diferentes corrientes, solo voy a mencionarlas, como las distintas maneras de concebir el conocimiento. Primeramente, señalamos la corriente idealista, surgida en el siglo XVII, siendo Platón (429-347 a.C.) su precursor, donde, el predominio de las ideas era lo que la caracterizaba. Luego, surge el empirismo, contrapuesta al idealismo, cuyo representante fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien sostenía, que el conocimiento verdadero era el resultado de la experiencia.

En la filosofía moderna, surgen nuevas concepciones de ver el mundo centrado en el sujeto (antropocéntrico), predominando el racionalismo y el empirismo de nuevo, donde Descartes y Francis Bacon, se convierten en los pilares fundamentales del pensamiento moderno. En el racionalismo, se considera el conocimiento humano como resultado de la razón, consecuencia de deducciones lógicas, conformándose el método de razonamiento deductivo, los máximos representantes son Descartes, Spinoza y Leibniz. Mientras que el empirismo moderno, tiene a Bacon como su máximo representante, quien estableció dentro de su obra el *Novum Organum*, el método de la ciencia, propone como forma de razonamiento el método inductivo. Más adelante surge el idealismo, cuyo representante es Georg Wilhelm Friedrich Hegel, para él, la idea era la base del conocimiento.

De todas estas corrientes, surgen los llamados paradigmas o enfoques epistemológicos: Positivista, interpretativo y socio crítico. La corriente filosófica positivista, cuyo término se le atribuye al francés Auguste Comte (1798-1857), filósofo y matemático del siglo XIX, se basa en que el conocimiento es adquirido

a través de la experiencia, con la utilización del método científico. Luego, surge el paradigma interpretativo, plantea la necesidad de comprender las experiencias y vivencias de los sujetos. En cuanto paradigma sociocrítico, se establecen las transformaciones sociales desde la acción, apoyándose en la teoría crítica.

Todas estas concepciones, que se han gestado en el transcurso del tiempo para lograr la construcción del conocimiento y su difusión en la comunidad científica, es lo que ha permitido surgir tanto las diferentes teorías como los adelantos científicos y tecnológicos en beneficio de la humanidad, entre los que podemos mencionar a manera de ejemplo: Los nuevos avances en las áreas de las neurotecnología, la robótica, la nanotecnología en la medicina, la inteligencia artificial, la ingeniería genética, los modelos de estructura en 3D de distintas proteínas por el algoritmo RoseTTAFold, Predicción de la estructura de las proteínas mediante la inteligencia artificial, los avances de las vacunas contra la COVID-19, entre muchos otros.

Las investigaciones, pasan por un proceso riguroso científico para que sus resultados puedan ser reconocidos ante la comunidad científica. Este proceso, comienza desde la ubicación del objeto de estudio dentro de un enfoque epistemológico o paradigma, que, de acuerdo con su matriz epistémica, le va a proporcionar, la ruta metodológica, técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de los datos, los cuales, al ser aplicados correctamente, darán respuesta empírica a la problemática en la investigación, cuyos hallazgos o resultados representan un producto de investigación que deben ser publicados para darlos a conocer.

En ese sentido, existen varios medios para socializar el conocimiento obtenido de los resultados de una investigación, entre los que se pueden mencionar: la participación como ponentes en un congreso o jornada de investigación, así como, a través de la publicación, como un artículo en una revista científica de alto impacto arbitrada o indexada. Una revista arbitrada, realiza publicaciones de resultados de investigaciones de manera periódica, cuyos artículos son sometidos a arbitraje a través del triple ciego. Las revistas indexadas, son revistas de alto impacto, de publicación periódica, sus artículos también son sometidos a arbitraje, pero se diferencia de las arbitradas en virtud de estar incluidas dentro de un índice que



facilita su visibilidad e impacto a nivel mundial, algunas de ellas: Scopus, Latindex, SciELO, Dialnet, Web of Science, REEVENCYT, CLASE, REDIB, entre otras

Al respecto, la UNESCO (1983), señala en la Guía para la Redacción de Artículos Científicos, que “la publicación es uno de los métodos inherentes al trabajo científico”, donde se hace un señalamiento muy reflexivo sobre la importancia de la publicación de esos resultados, y expresa: “Lo que se investiga y no se escribe, o se escribe y no se publica, equivale a que no se investiga”, haciendo hincapié en: “Un artículo mal redactado puede enviar al traste el resultado de una buena investigación, si no está bien presentado”.

La importancia de publicar un artículo científico amerita desarrollar un proceso bien pensado, donde tiene cabida el método y las técnicas de recolección de información, como base de la construcción de un conocimiento organizado, coherentemente articulado con el objeto de estudio. La finalidad es aportar a la ciencia nuevos descubrimientos que permitan resolver problemas teóricos y prácticos, así como, sumergir a los lectores en el mundo de percepciones y realidades que solo él explica tácita y explícitamente.

Dr. Johan Urdaneta

jurdaneta1@urbe.edu.ve

Editor de la Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, REDHECS

Director del Centro de Investigación de Humanidades y Educación, CIHE
Coordinador del Programa Doctorado Ciencias de la Educación y Postdoctorado
Gerencia de la Educación Superior

UNESCO. (1983). Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación. 2 ed. París: UNESCO.

Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary (1968)