



**El proyecto de vida como elemento articulador del proceso formativo para la promoción de una cultura de paz**

**The life project as an articulating element of the training process for the promotion of a culture of peace**  
Key words: education, life project, culture, peace

**Il progetto di vita come elemento articolatore del processo formativo per la promozione di una cultura di pace**  
Parole chiave: educazione, progetto di vita, cultura, pace

César Alonso Bohórquez Melean  
Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín  
[cbohorquez@urbe.edu.ve](mailto:cbohorquez@urbe.edu.ve)  
[cesar81174@gmail.com](mailto:cesar81174@gmail.com)

Zunilde Auxiliadora Baptista Briceño  
Instituto Universitario de San Francisco, Fe y Alegría  
[zuniauxiliadorbaptista@gmail.com](mailto:zuniauxiliadorbaptista@gmail.com)

### Resumen

El presente artículo se propone analizar el proyecto de vida como elemento articulador del proceso formativo para la promoción de una cultura de paz. El análisis se realiza sobre la base de una experiencia pedagógica desarrollada en un aula de clase durante el mes de mayo de 2013 intitulada Mi proyecto de vida: herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas. Como sustento teórico se presentan los postulados de la Oficina Nacional Antidrogas (ONA, 2010), González (2008), Gómez y Millán (2005), Organización de Naciones Unidas (ONU, 2003), entre otros. El informe se presenta mediante la metodología de sistematización de experiencias, fundamentada en el paradigma sociocrítico de la investigación, enfoque cualitativo. Se ubica al lector en el contexto donde fue desarrollada la experiencia dando a conocer las actividades desarrolladas de cara a su fundamento teórico; su metodología y los resultados alcanzados. Se concluye que el proyecto de vida, además de ser un elemento articulador de los procesos formativos para la promoción de una cultura de paz, facilita el desarrollo de una educación integral, integradora y transformadora de la sociedad. En efecto, los actores educativos involucrados lograron reflexionar sobre la importancia de minimizar los factores de riesgo presentes en su entorno para lograr un estilo de vida sana donde, en tono al proyecto de vida, se logre un equilibrio armónico entre relaciones sociales, emociones, vida espiritual e intelecto.

**Palabras clave:** educación, proyecto de vida, cultura, paz

### Abstract

This article aims to analyze the life project as an articulating element of the formative process for the promotion of a culture of peace. The analysis is carried out on the

basis of a pedagogical experience developed in a classroom during the month of May 2013 entitled My life project: a tool to promote a culture of peace and a drug-free environment. As theoretical support are presented the postulates of the National Anti-Drug Office (ONA, 2010), González (2008), Gómez and Millán (2005), United Nations Organization (UN, 2003), among others. The report is presented through the methodology of systematization of experiences, based on the socio-critical paradigm of research, a qualitative approach. The reader is placed in the context where the experience was developed by publicizing the activities carried out in the face of its theoretical foundation; its methodology and the results achieved. It is concluded that the life project, in addition to being an articulating element of the formative processes for the promotion of a culture of peace, facilitates the development of an integral, integrating and transforming education of society. Indeed, the educational actors involved managed to reflect on the importance of minimizing the risk factors present in their environment to achieve a healthy lifestyle where, in keeping with the life project, a harmonious balance between social relationships, emotions, life is achieved. Spiritual and intellect.

**Keywords:** education, life project, culture, peace

### RIASSUNTO

Questo articolo si propone di analizzare il progetto di vita come elemento articolante del processo formativo per la promozione di una cultura di pace. L'analisi è condotta sulla base di un'esperienza pedagogica sviluppata in aula nel mese di maggio 2013 dal titolo Il mio progetto di vita: uno strumento per promuovere una cultura di pace e un ambiente libero dalla droga. Come supporto teorico, vengono presentati, tra gli altri, i postulati dell'Ufficio nazionale antidroga (ONA, 2010), González (2008), Gómez e Millán (2005), Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU, 2003). Il rapporto è presentato attraverso la metodologia della sistematizzazione delle esperienze, basata sul paradigma socio-critico della ricerca, approccio qualitativo. Il lettore si colloca nel contesto in cui si è sviluppata l'esperienza, rivelando le attività svolte in vista del loro fondamento teorico; la sua metodologia e i risultati raggiunti. Si conclude che il progetto di vita, oltre ad essere un elemento articolante dei processi formativi per la promozione di una cultura di pace, facilita lo sviluppo di un'educazione globale, integrante e trasformante della società. Gli attori educativi coinvolti, infatti, sono riusciti a riflettere sull'importanza di minimizzare i fattori di rischio presenti nel proprio ambiente per raggiungere uno stile di vita sano dove, in termini di progetto di vita, si realizzi un equilibrio armonioso tra relazioni sociali, emozioni, vita spirituale e intelletto.

**Parole chiave:** educazione, progetto di vita, cultura, pace

### INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo, la variable prevención integral en la actualidad se plantea como una de las alternativas más eficaces para abordar los problemas



derivados del tráfico y consumo de drogas, por ello, se dice que prevenir es educar y viceversa. Desde esa perspectiva, se aspira convertir a cada escuela en un centro para la reflexión y el quehacer comunitario, a fin de formar en cultura de paz a todos los actores educativos, mediante la promoción de valores, humanos, cristianos y familiares que permitan minimizar los factores de riesgos que influyen en el consumo de sustancias psicotrópicas (Gómez y Millán, 2005).

En ese sentido, la prevención contra violencia asociada al tráfico y consumo de drogas, vista desde un enfoque integral, necesariamente debe abordar todos los espacios donde el individuo se desenvuelve e interactúa, planificando, desarrollando y difundiendo experiencias dirigidas a ampliar conocimientos en materia preventiva (Gómez y Millán, 2002). Ahora bien, siendo el proyecto de vida el contenido curricular donde mejor se abordan estos aspectos y otros asociados a la promoción de una cultura de paz (relaciones sociales, emociones, vida espiritual e intelecto), en mayo de 2013 se desarrolló una experiencia pedagógica (proyecto pedagógico de aula) en la Unidad Educativa Bolivariana Los Pozos intitolado, *Mi proyecto de vida; herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas*, sobre la base del análisis de la mencionada experiencia, en el presente artículo se generan un conjunto de reflexiones que amplían el acervo científico en torno al tema.

Cabe destacar, la Unidad Educativa Bolivariana “Los Pozos” es una institución educativa ubicada en el sector Los Pozos, Zulia, Venezuela, que atiende niños y niñas de esa comunidad y de otros sectores vecinos como Yaguaza, La Plaza y La Goajira. En esos entornos se observan carencias en cuanto a la práctica de valores familiares, expresada mediante la falta de apoyo y orientación familiar a los niños, niñas y adolescentes, lo cual trae como consecuencia muchos de los males que hoy azotan a nuestra juventud, entre los que destaca la violencia asociada al consumo de drogas.

La problemática antes citada, pudiera tener su origen en la carente formación sobre Cultura de Paz y Prevención Integral Contra el Consumo de Drogas que poseen niños, padres, representantes y miembros de las comunidades antes mencionadas. Por otra parte, las prácticas pedagógicas en cuanto a formación sobre Cultura de Paz y Prevención Integral Contra el Consumo de Drogas, tradicionalmente se han limitado al mero ofrecimiento de información a padres y estudiantes sobre el tema. En esta experiencia, los investigadores asumen el reto

de ir más allá, convirtiendo dicha información en herramientas metodológicas que permitan a estudiantes, padres, representantes y miembros de la comunidad, implementar acciones preventivas concretas, orientadas a minimizar riesgos y desarrollar habilidades que actúen como factores de protección contra los males antes mencionados.

Asimismo, se presume que la ausencia de tales acciones trae como consecuencia la carencia de experiencias pedagógicas positivas que demuestren la efectividad de la información estudiada, por cuanto conviene promover la socialización de experiencias como estrategia para impulsar métodos de prevención exitosos que estimulen prácticas preventivas entre los miembros de la comunidad educativa.

Se trata entonces de llevar a cabo acciones para que la escuela deje de ser una observadora pasiva de la destrucción de niños, jóvenes y adultos de su entorno a causa de la violencia y las drogas. En este sentido, la orientación familiar mediante el diseño y elaboración de un proyecto de vida, es de gran importancia para que padres, representantes, niños y niñas que conforman esta institución logren, con la ayuda de Dios y su familia, descubrir la ruta a seguir para ser personas de bien y así proyectarse en un futuro como cristianos y ciudadanos dignos y útiles a la patria.

En el marco de los principios antes señalados, surge como interrogante de investigación el siguiente planteamiento, ¿qué criterios teóricos subyacen en torno al proyecto de vida como elemento articulador del proceso formativo para la promoción de una cultura de paz luego de analizar la experiencia *Mi proyecto de vida; herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas?*

De cara a esta interrogante, el presente artículo se orienta bajo el propósito de analizar el proyecto de vida como elemento articulador en la formación para la promoción de una cultura de paz. Para cumplir con el mencionado propósito, en un primer momento se ofrecen detalles acerca de la metodología en la que se circunscribe el artículo científico, luego se presentan algunos referentes teóricos que iluminaron la planificación de las acciones desarrolladas en la experiencia, seguidamente se presenta la experiencia estructurada en cuatro fases: Planificación, ejecución, evaluación y sistematización para finalizar con las reflexiones finales en respuesta al propósito planteado.



## **Referentes teóricos que iluminaron la planificación de las acciones desarrolladas en la experiencia**

La planificación de la experiencia se llevó a cabo bajo la inspiración de algunos referentes teóricos planteados en el Proyecto EDUCAPAZ en Latinoamérica (2013), Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013), Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 2013), Oficina Nacional Antidrogas (ONA, 2010) y los enfoques de prevención integral propuestos por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Organización Panamericana de la Salud (OPS). A continuación, se mencionan sus aportes.

### **La educación: el viento de la esperanza en la cultura de paz**

*Un niño, un profesor, un lápiz y un libro pueden cambiar el mundo*, palabras pertenecientes a Malala Yousufzai, Premio Nobel de la Paz, joven paquistaní, la primera adolescente que recibe este galardón, palabras con una fuerte carga semántica vinculada a una cultura de paz, donde el cimiento principal es la educación. En la actualidad existe un gran interés por fomentar en los estudiantes una educación en valores orientada hacia la construcción de una cultura de paz, privilegiando también a las familias y los adultos significativos, puesto que ellos son los primeros educadores y principales modelos a seguir en cuanto a la vivencia de valores y actitudes favorables a una adecuada convivencia social.

De manera que, la educación en valores representa una acción fundamental para construir el andamiaje de una cultura de paz, ello implica una reflexión personal en torno a la manera de aplicar valores en la vida cotidiana, ¿cómo educar en valores?, ¿qué valores se deben reforzar?, importantísimo, ¿qué legado en materia de valores estoy fomentando como padre, como docente o como ciudadano?, tales interrogantes son pertinentes para poder reflexionar sobre las fortalezas y debilidades humanas en torno al objetivo de construir la paz estableciendo prioridades para afianzar los valores que hacen posible su consolidación.

Para fundamentar lo antes expuesto, se precisa el concepto dado en el Manual Proyecto EDUCAPAZ en Latinoamérica EDUCAPAZ (2013, p. 2), “La Educación para la Paz es un proceso dinámico de educación en valores para vivir en armonía con uno mismo, los demás y la naturaleza, promoviendo la dignidad humana para

una auténtica transformación social”. Lo expresado, confirma la importancia de promover una Cultura de paz desde la educación y, en especial, aquella que toma en cuenta el contexto social-cultural y económico en el cual interactúan los actores educativos (niños, niñas, jóvenes, adolescentes, familias y adultos).

De manera que, todo acto didáctico a espaldas del contexto, las características, intereses y necesidades de los estudiantes resultaría una acción poco pertinente, ineficaz y condenada al fracaso. En efecto, tomar en cuenta las características del estudiante y su entorno inmediato, facilita el conocimiento de los diferentes factores que favorecen y obstaculizan el proceso educativo.

En ese mismo orden de ideas, es pertinente destacar que hablar de paz representa una acción compleja, sobre todo si la intención es facilitar un concepto vivo y significativo entre los estudiantes y su entorno, puesto que la paz es una manera de vivir, un estilo de vida dirían los gurús; desde el ámbito del quehacer educativo, es un principio axiológico y ontológico que marca la ruta a seguir en el *ser social* que se busca formar.

Según la UNESCO (2011), para que exista la paz se necesitan espacios sociales, económicos, jurídicos y políticos dispuestos para su construcción. A propósito de la coyuntura por la que atraviesa nuestro país Venezuela, es más que evidente que necesitamos habilitar en todos estos espacios la educación en valores para enfrentar las distintas formas y manifestaciones de violencia que a diario subyacen, y que siembran en el ciudadano común la percepción de inseguridad física, inseguridad alimentaria, entre otros, por lo cual se hace urgente el diseño e implementación de acciones orientadas a cultivar la paz.

A diario resulta más que evidente la exclusión de niños, niñas y jóvenes del sistema educativo, al no contar con las condiciones mínimas para adquirir una educación de calidad, siendo vulnerados los derechos educativos que le otorgan la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (CRBV, 1999), en los artículos 102,103 y 75 y 5 y la Ley Orgánica de Educación (2009). Situación que amerita la reflexión interna y colectiva para buscar soluciones que redunden en una educación más justa e inclusiva.

Por lo anteriormente planteado, conviene cimentar una cultura de paz comenzando desde la Educación Inicial, diseñando y articulando estrategias didácticas que propicien un trato cordial entre los niños y niñas, el reconocimiento

de los adultos mayores como fuentes vivas portadoras de experiencias significativas, la tolerancia, el reconocimiento al otro y, en líneas generales, el respeto a la diversidad.

El filósofo y educador venezolano, Antonio Pérez Esclarín, manifiesta en la mayoría de sus artículos y ponencias que la paz constituye el camino para construir una sociedad más justa e inclusiva; no se trata de estar en un globo de helio negando todo conflicto, ni de ser sumiso; se trata de crear compromisos perdurables en el tiempo para lograr su edificación. En esa dinámica, la educación representa una esperanza viva para adquirir, integrar y fortalecer los valores humanos vinculados a la paz que demanda la realidad social-económica-educativa a nivel mundial.

### **Enfoques de Prevención Integral**

La prevención integral se concibe como el conjunto de procesos que estimulan el desarrollo humano evitando la aparición y propagación de problemas socialmente relevantes (ONA, 2010). Ello supone el despliegue de acciones articuladas de manera sistémica, orientadas a evitar un daño antes de que aparezca, tales acciones incentivan conductas alternativas favorables al protagonismo social, el desarrollo personal y grupal, y a la vivencia de valores humanos como la amistad, la solidaridad, el diálogo y la convivencia.

A continuación, se plantean cuatro enfoques que, en materia de prevención, se orientan al desarrollo personal, familiar y comunitario, y sin duda alguna aportan a la construcción de una cultura de paz. Estos son, enfoque de habilidades para la vida, enfoque de factores de riesgo y factores de protección, enfoque de la resiliencia y enfoque de estilos de vida saludable.

### **Enfoque de habilidades para la vida**

Este enfoque se conceptualiza como el conjunto de habilidades que permiten a las personas enfrentar de manera exitosa los retos y desafíos que a diario subyacen en su entorno social. A juicio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), estas habilidades son diez (10): 1. Autoconocimiento, 2. Comunicación asertiva, 3. Relaciones interpersonales, 4. Empatía, 5. Solución de problemas, 6. Toma de decisiones, 7. Pensamiento creativo, 8. Pensamiento crítico, 9. Manejo de



emociones y sentimientos, 10. Manejo de tensión y estrés. (ONA, 2010; Mantilla y Chacín, 2007). Ahora bien, tanto la Organización Panamericana de la Salud (OPS), como la Organización Mundial de la Salud (OMS) agruparon estas habilidades en el año 2001 y 2003 respectivamente, quedando constituidas de la siguiente manera; la Organización Panamericana de la Salud las divide en,

- a. Habilidades sociales (autoconocimiento, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, empatía)
- b. Habilidades cognoscitivas (solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento creativo, pensamiento crítico)
- c. Habilidades afectivas (manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensión y estrés)

Por otra parte, la OMS, las clasifica en:

- a. Habilidades interpersonales y para la comunicación (autoconocimiento, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, empatía)
- b. Habilidades para la toma de decisiones y el pensamiento crítico (solución de problemas, pensamiento creativo)
- c. Habilidades para afrontar situaciones y el manejo de sí mismo (manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensión y estrés).

Estas habilidades permiten integrar las dimensiones humanas vinculadas a lo afectivo, lo cognitivo y lo social en aras de satisfacer demandas y exigencias complejas del contexto. En el marco de la presente experiencia facilitó la configuración de acciones estratégicas orientadas a hacer del proyecto de vida una acción pedagógica significativa, es decir, con sentido social asociada a la prevención integral de los estudiantes.

### **Enfoque de factores de riesgo y factores de protección**

Este enfoque plantea que en el entorno existen diversas circunstancias que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica, ambiental, social o cultural, que determinan el desarrollo humano de un individuo o colectivo. En ese sentido, pueden influir en la presencia o ausencia de problemas que afectan la salud o el desarrollo humano.



De manera que, el enfoque destaca la importancia de diagnosticar el entorno de las personas (familia, escuela, comunidad) en aras de focalizar estos factores en los escenarios antes mencionados para hacer conscientes a los actores educativos de los riesgos a los que se enfrentan. Así como también, de las posibilidades con las que cuentan en su entorno para prevenir situaciones no deseadas (González, 2008). En el caso específico de la cultura de paz, el enfoque fija su atención en aquellos factores que afectan y/o favorecen la promoción de una cultura de paz, en aras de formular y aplicar acciones favorables a la paz en los escenarios que así lo requieran.

En el marco de esta experiencia, el enfoque aportó orientaciones teóricas para realizar un diagnóstico integral donde participaron maestros, padres y representantes, en aras de determinar los factores de riesgo y de protección de los estudiantes en torno a la violencia asociada al consumo de drogas. Tal y como lo plantea el enfoque, el diagnóstico se llevó a cabo de manera integral, puesto que consideró aspectos asociados a la vida familiar, escolar y comunitaria de los estudiantes en cuanto a relaciones sociales, emociones, vida espiritual e intelectual.

### **Enfoque de la resiliencia**

La resiliencia se concibe como el proceso mediante el cual el ser humano crece, se transforma y mejora los acontecimientos y dificultades que subyacen en su entorno, levantándose fortalecido desde el punto de vista emocional debido al aprovechamiento de sus fortalezas internas y los recursos externos. El enfoque de resiliencia plantea dos estrategias fundamentales que facilitan la superación de desafíos y circunstancias adversas, sacando provecho de las mismas, es decir, obteniendo de esas circunstancias adversas un aprendizaje que puede ser utilizado como experiencia previa en situaciones similares. Estas estrategias son:

- a. Fortalecimiento del crecimiento personal.
- b. Fortalecimiento y ampliación de vínculos y redes de apoyo.

En lo que refiere al *fortalecimiento del crecimiento personal* se trata del esfuerzo realizado en pro de ser cada día mejor, es decir, de tratar de autosuperarse cada día. Ello supone conocerse así mismo, y sobre todo, requiere de la autocrítica positiva para determinar fortalezas y debilidades; y aprovechar las fortalezas para



superar las debilidades convirtiéndolas en aspectos positivos que generen bienestar, o paz interna. En esa dinámica, los resilientes suelen auxiliarse utilizando como recurso lecturas asociadas a temas de autoestima y superación personal, también suelen buscar apoyo en programas de orientación psicológica, todo ello en orden a gestionar su bienestar psicológico para salir triunfante de la adversidad. (ONU, 2003; ONA 2009).

De manera que, una actitud resiliente se proyecta en el establecimiento de metas claras a corto, mediano y largo plazo, y un plan de seguimiento para valorar sus logros; fortalecimiento de la autoestima, y la práctica de un deporte o actividad cultural de su agrado que le ayude a drenar emociones y a despejar el pensamiento. En lo que respecta al *fortalecimiento y ampliación de vínculos y redes de apoyo*, la estrategia busca sacar provecho de los vínculos afectivos con familiares y amigos que sean una influencia positiva para el proceso de crecimiento personal. Se trata de buscar apoyo en otros para crecer como ser humano. En esa dinámica, conviene desarrollar habilidades de socialización y comunicación asertiva en aras de lograr una interacción armónica con las personas del entorno, participando en actividades grupales, educativas, y socioculturales del entorno comunitario.

Como aporte a la experiencia analizada en el presente artículo, el enfoque aportó insumos teóricos que facilitaron la configuración del proyecto de vida de cada estudiante, específicamente, orientó la fase de diseño del plan de acción en cuanto a acciones orientadas al crecimiento personal y fortalecimiento de vínculos y redes de apoyo.

### **Enfoque de estilos de vida saludable**

Este enfoque plantea la promoción de modos de vida saludable como base fundamental para la prevención. Asimismo, opera sobre la base de los valores, creencias, actitudes y comportamientos de personas, grupos y poblaciones asociados a la salud, a la autoestima, a la asertividad, al respeto del cuerpo, la tolerancia y la aceptación de las diferencias personales. En ese sentido, un estilo de vida saludable es aquel que genera pocos comportamientos de riesgo, por tanto, en la mayoría de los casos está vinculado a actividades deportivas, académicas y/o culturales.

Así, el enfoque de estilos de vida sana aportó a la experiencia analizada en el presente artículo ideas para promover un estilo de vida saludable en el proyecto de vida de cada estudiante de cara a sus características, intereses y necesidades, en esa dinámica, muchos se inclinaron por el deporte, otros demostraron interés por realizar actividades académicas (lectura, escritura, resolución de operaciones matemáticas) otros por practicar actividades culturales (música, teatro, danza) etc.

### **Ruta metodológica**

El presente artículo fue producido bajo la orientación del paradigma sociocrítico de la investigación con enfoque cualitativo, mediante el método de sistematización de experiencias. Este paradigma considera la investigación como un proceso participativo que busca generar y/o analizar las transformaciones positivas en el contexto para beneficio de un colectivo social activo que ejerce un rol protagónico en el diagnóstico de una problemática que lo afecta.

En ese sentido, estudio de desarrolló a un nivel documental y representa un análisis reflexivo realizado a partir de la revisión de la sistematización de la experiencia pedagógica intitulada Mi proyecto de vida: herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas. Esta experiencia se llevó a cabo en el año 2013 en la Unidad Educativa Bolivariana Los Pozos ubicada en la calle 5 del sector Los Pozos. Municipio La Cañada de Urdaneta, estado Zulia. Venezuela.

Asimismo, antes plasmar las ideas que conforman el presente producto científico, fue necesario revisar el documento portador de la sistematización de la mencionada experiencia, así como también las posturas teóricas que inspiraron su ejecución. Una vez consolidada la idea de investigación, se procedió a organizar las reflexiones y conocimientos adquiridos en torno al tema poniendo en contexto la experiencia en función de generar un producto científico adecuado a los estándares de las ciencias sociales para difundir los resultados de cara al propósito planteado.

### **Descripción de la experiencia**

A continuación, se describe la experiencia analizada en cinco fases; planificación, ejecución, evaluación y sistematización. La fase de planificación, narra las experiencias previas al desarrollo del proyecto, así como los eventos y

circunstancias que influyeron en la selección del tema a estudiar. En la fase de ejecución, se comenta detalladamente la experiencia vivida durante el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados, con sus respectivas actividades. En la fase de evaluación, se ofrece información sobre cómo se desarrolló el proceso de evaluación del P.A; y finalmente, la fase de sistematización, donde se da a conocer la experiencia vivida mediante un tema que gira en torno a la prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas.

### **Fase I: Planificación**

Se recibió la capacitación sobre PREVENCIÓN INTEGRAL CONTRA EL CONSUMO DE DROGAS (PICD), patrocinado por la Fundación Banco Occidental de Descuento (BOD), en alianza con la Oficina Nacional Antidroga (ONA), Secretaría Regional de Educación y Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Seguidamente, se revisó el banco de problemas del Proyecto Escolar Integral Comunitario (PEIC) de la institución, titulado: “Incorporación de la Cultura de Paz a través de la construcción dialógica entre la Escuela y la Comunidad, para la Redimensión del Sentido de Familia”. Además, se llevó a cabo el diagnóstico Escuela - Familia – Comunidad, reflexionando sobre la violencia asociada al consumo de Drogas (legales e ilegales), consecuencia de la desorientación familiar.

También sobre el rol de la escuela como promotora de acciones preventivas para disminuir factores de riesgos y potenciar los factores de protección contra la violencia y las drogas, mediante el desarrollo de habilidades para la vida, tales como el autoconocimiento, la empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas; manejo de las emociones y del estrés.

En este sentido, el docente, conjuntamente con los estudiantes y representantes, tomaron la decisión de estudiar la problemática, desarrollando el Proyecto de Aprendizaje: “Mi Proyecto de Vida”; herramienta para promover Cultura de Paz y un entorno sin Drogas”.

Asimismo, se seleccionó el Objetivo General con sus respectivos Objetivos Específicos en correspondencia con las actividades propuestas según los intereses de los estudiantes y bajo la orientación del docente. Por otra parte, se planificaron las intencionalidades formativas como respuesta a las necesidades pedagógicas del grupo, conforme a las áreas de aprendizajes y sus componentes; estrategias, ejes



integradores y recursos, que constituyen el sustento teórico pedagógico del Currículo Bolivariano. Acto seguido, se diseñó el plan de evaluación con los aprendizajes esperados y sus respectivos indicadores, además del instrumento de evaluación para recoger la información.

Cabe destacar, que una vez elaborado el diseño del P.A, fue sometido a la consideración de la profesora Psic. Elvia Amesty, conjuntamente con el resto de los participantes del taller, quienes hicieron sus aportes a fin de mejorar el plan de aprendizaje presentado.

### **Fase II: Implementación**

La fase de implementación se llevó a cabo mediante el desarrollo de los cuatro objetivos específicos planteados en el P.A, para alcanzar el propósito general del mismo, el cual se planteó que los niños y niñas del 6to Grado Sección “B” elaboren su Proyecto de Vida como estrategia de orientación para promover Cultura de Paz y un entorno sin Drogas.

Asimismo, para llevar a cabo dicha aspiración se diseñaron los cuatro objetivos específicos que a continuación se describen:

1. Recopilar la información necesaria a fin diseñar y crear el proyecto de vida como herramienta para Promover Cultura de paz y un entorno sin drogas.
2. Diagnosticar los factores de protección (internos y externos) que posee cada estudiante para prevenir la violencia y el consumo de drogas según la información investigada.
3. Orientar el diseño y elaboración de los proyectos de vida de cada niño y niña que conforman el 6to grado “B” de la U.E Bolivariana “Los Pozos”, según los resultados individuales y colectivos arrojados por el diagnóstico.
4. Socializar la experiencia pedagógica en la escuela, familia y la comunidad.

**Con relación al primer objetivo**, se recopiló la información necesaria para diseñar y crear el proyecto de vida como herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas. La información recopilada fue organizada, sistematizada y estudiada, mediante mapas conceptuales y mentales. Por otra parte, el estudio de la misma facilitó el diseño y creación de un formato guía para la construcción de proyectos de vida, el cual fue utilizado por los niños y niñas del grado.



Todo ello, se llevó a cabo en cumplimiento de las actividades planteadas a fin de lograr el primer objetivo. Asimismo, los estudiantes, además de lograr afianzar su conocimiento sobre los tópicos estudiados, también aprendieron a elaborar mapas conceptuales y mentales valorándolos como técnica para el estudio.

**Con respecto al segundo objetivo**, se logró diagnosticar los factores de protección (internos y externos) que posee cada estudiante para prevenir la violencia y el consumo de drogas, considerando la información investigada, mediante el diseño y aplicación de un cuestionario con seis alternativas de respuesta. El instrumento diseñado y aplicado mediante la técnica de la encuesta, posee 58 preguntas que constan cada una de seis alternativas de respuesta, (siempre, casi siempre, algunas veces, pocas veces, casi nunca, nunca) a las cuales se les asignaron los valores 6, 5, 4, 3, 2, 1 respectivamente, para poder aplicar el análisis de datos según la estadística descriptiva.

En efecto, se creó un baremo (ver anexo) con la información suministrada en el taller Prevención Integral contra el Consumo de Drogas, el cual plantea una relación entre intervalos de puntuación, nivel de riesgo y tratamiento, lo cual facilitó el análisis e interpretación de datos. Además, fue una herramienta fundamental para que los estudiantes pudieran construir su proyecto de vida, mediante la elaboración de un FODA personal que contribuyó a que éstos pudieran descubrir sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para proyectarse en el futuro como personas promotoras de paz y alejadas de las drogas.

Cabe destacar que el instrumento diseñado se llamó DISFAPROCVYD, cuyas siglas significan, Diagnóstico Integral, sobre Factores de Protección Contra la Violencia y las Drogas. El mismo, fue estructurado en cuatro partes, la primera parte aborda aspectos individuales, el resto, responde a los 3 ámbitos donde los estudiantes interactúan, como lo son: familiar, escolar y comunitario.

Asimismo, en cada ámbito o realidad, se diagnosticaron a su vez factores de protección en cuatro aspectos de la vida cotidiana de todo ser humano, como lo son; relaciones interpersonales, vida espiritual; emociones y aspectos intelectuales; que, además, están relacionados con las habilidades fundamentales que las personas deben poseer para tener éxito en la vida. A cada uno de ellos se asignaron varios ítems debidamente codificados, a fin de facilitar el análisis estadístico a los estudiantes.



Los ítems codificados del 1 al 15, formulan preguntas individuales o personales que permitieron a los niños y niñas diagnosticar sus fortalezas y debilidades. Los ítems codificados del 16 hasta el 58, correspondieron a preguntas dirigidas a diagnosticar factores de protección en los contextos; familiar, escolar y comunitario, abordando en cada uno de ellos los cuatro aspectos de la vida cotidiana antes mencionados, lo cual facilitó a los estudiantes la identificación y análisis de oportunidades y amenazas en su proyecto de vida.

La redacción de los ítems se llevó a cabo con la participación de los estudiantes bajo la orientación del docente; luego de revisar y estudiar el material teórico sobre factores de riesgo y de protección suministrado por la Psicóloga Elvia Amesty. Además, se estudió también material científico sobre factores de prevención contra la violencia, pudiéndose observar coincidencias entre ambos.

Igualmente, para la redacción de los ítems se consideró la realidad social comunitaria, por lo que éstos fueron adaptados al entorno sociocultural de los y las estudiantes. En ese sentido, el hecho de revisar y estudiar información para redactar los ítems, constituyó una experiencia significativa y formativa en materia de prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas para los estudiantes.

Continuando con las actividades planificadas para lograr el segundo objetivo, se organizó una convivencia familiar para compartir la información investigada y aplicar el instrumento a los niños y niñas con la colaboración de sus padres y representantes. La actividad se llevó a cabo en el templo católico “Santísima Trinidad”, cercano a la comunidad con la asistencia de los padres y representantes; la vocera de educación del consejo comunal y los miembros del comité de siembras de valores para la vida.

Asimismo, inició con una ponencia a cargo del docente sobre la importancia del Proyecto de Vida como herramienta para promover cultura de paz y un entorno sin drogas. El docente inició su ponencia aclarando el propósito de la actividad e indagando sobre los conocimientos previos de los asistentes en materia de prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas; y aclarando dudas sobre la conceptualización implícita en la temática tales como drogas, cultura de paz, factores de riesgo y de protección, habilidades para la vida, etc.

Una vez socializado el objetivo de la actividad; y aclarada las dudas e importancia de los términos básicos en materia de prevención integral contra la



violencia y las drogas, se procedió a la aplicación del instrumento. El docente entregó una guía anillada a cada alumno que contenía material fotocopiado con el formato de proyecto de vida seleccionado, el instrumento diseñado y el baremo construido para el análisis de datos. Se procedió a explicar cada ítem a los representantes, quienes conjuntamente con sus hijos y/o representados, luego de consultar; seleccionaban la alternativa según la medida en que consideraban que estaba presente el factor de protección a diagnosticar.

Esta actividad se desarrolló con la participación del docente y el subdirector del plantel como miembros del comité de siembra de valores para la vida, quienes se esmeraron en aclarar una a una cada pregunta para evitar malos entendidos y así garantizar la veracidad en la información obtenida. Finalmente, la actividad culminó con palabras de cierre a cargo del subdirector Ramón Casanova, quien agradeció la asistencia masiva de los representantes y les invitó a continuar involucrándose en el proceso formativo de sus hijos y/o representados.

Otra actividad desarrollada para cumplir con el segundo objetivo, fue la interpretación y análisis de los resultados con la ayuda del baremo construido sobre la base de la teoría estudiada. Una vez aplicado el instrumento DICFAPROCVYD, los estudiantes, mediante la orientación del docente, diseñaron y aplicaron una tabla interactiva para el cálculo de resultados individuales y colectivos, utilizando como recurso la hoja de cálculo libre del programa oficina de la CANAIMA. Se programaron dos formatos, uno para el cálculo de datos individuales y el otro para totalizar los resultados del grado.

Asimismo, mediante la orientación del docente, los estudiantes lograron introducir los datos del instrumento en su CANAIMA y automáticamente obtuvieron los resultados individuales expresados en forma de media aritmética, los cuales fueron interpretados con la ayuda del baremo para redactar su proyecto de vida. Igualmente, se llevó a cabo el vaciado de datos en el formato de totalización general del grado, el cual arrojó la siguiente información:

## Cuadro 2



**Resultados generales del grado sobre factores de protección contra la violencia y las drogas**

INDIVIDUALES	FAMILIA	ESCUELA	COMUNIDAD
4,801388889	4,744598765	5,790740741	3,873070988
<b>Riesgo Total del Grado: 4,802449846</b>			

Fuente: Bohórquez (2013)

Tal y como se observa, en el cuadro 1 se expresan varios datos numéricos correspondientes al cálculo de la media aritmética, efectuados con la ayuda de la CANAIMA, cuya interpretación de cara al baremo diseñado, permitirá obtener información general sobre factores de protección contra la violencia y las drogas presentes en los alumnos a nivel individual; así como también en los contextos, familia, escuela y comunidad. A continuación, se muestra el baremo diseñado para facilitar la interpretación de los datos numéricos antes mostrados:

**Cuadro 3**

**Baremo para el análisis de Resultados**

BAREMO PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS			
INTERVALO	ALTERNATIVAS	NIVEL DE RIESGO	ACCIÓN RECOMENDADA
5,16 – 6,00	Siempre	AUSENTE	FORTALECIMIENTO
4,33 – 5,15	Casi Siempre		
3,50 – 4,32	Algunas Veces	MODERADO	INTERVENCIÓN PRECOZ
2,68 – 3,49	Pocas Veces		
1,84 – 2,66	Casi Nunca	ALTO	TRATAMIENTO Y REHABILITACIÓN
1,00 – 1,83	Nunca		

Fuente: Bohórquez (2013)

Tal y como se ha expresado anteriormente, el presente baremo facilitó la interpretación de los resultados antes mostrados. Asimismo, se puede afirmar que tanto a nivel individual, como en los contextos Familia y Escuela, existe un nivel de riesgo ausente, por lo que la acción recomendada es continuar fortalecimiento los factores de protección contra la violencia y las drogas presentes en los estudiantes.

No obstante, el contexto comunitario donde habitan los estudiantes, registró en promedio un nivel de riesgo moderado, lo cual significa que debe llevarse a cabo una intervención precoz mediante la aplicación de programas preventivos orientados al desarrollo de actividades culturales y deportivas dirigidas a fortalecer los factores



de protección contra la violencia y las drogas; y a desarrollar habilidades para la vida.

Sin embargo, en promedio, los niños y niñas integrantes del grado, registraron un nivel de riesgo ausente, por lo que la acción recomendada es continuar fortaleciendo los factores de protección con los que cuentan. El diseño y aplicación de tablas de cálculo utilizando como recurso la CANAIMA, implicó, no sólo el aprendizaje sobre el manejo de software para la programación de fórmulas, sino también el estudio de procedimientos para el cálculo de la media aritmética en el área de aprendizaje Matemática.

Por otro lado, se desarrolló la última actividad del objetivo 2, orientada a realizar estudios de casos y sociodramas, según la necesidad preventiva arrojada por los resultados, para analizar causas y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), y así fortalecer los factores de protección contra la violencia y el consumo de drogas presentes a nivel individual, escolar y familiar.

En ese sentido, con la participación de los estudiantes, se diseñaron dos formatos de análisis; uno para el estudio de casos, y el otro para el análisis de temas musicales con contenidos relacionados con la prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas. Ambos formatos, incluyen en su estructura la descripción de una breve síntesis sobre el caso o la historia estudiada. Seguidamente, exigen que el estudiante identifique el tipo de droga consumida y su clasificación según su efecto, legalidad y vía de administración en el cuerpo.

También, los formatos facilitaron el estudio de los factores de riesgos que influyeron para que la víctima se iniciara en el consumo de drogas y, además, las consecuencias físicas y/o sociales padecidas a nivel individual y colectivo. La ejecución de esta actividad permitió el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva de los y las estudiantes, así como también, habilidades para el análisis y la redacción de textos. En efecto, se organizó el aula en grupos de trabajo; y luego de iniciar las clases con la reproducción del tema musical a analizar; o con la dramatización de los casos a estudiar, se originaba todo un debate, guiado por la redacción del formato de análisis.

Además, el docente facilitó a los estudiantes material escrito fotocopiado con la letra de los temas musicales y los casos a estudiar. Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados, mientras escuchaban en un reproductor de sonido los temas



musicales analizados; entre ellos “Blanca” de Yossi Esteban y “La Última Flor” de Jonny Rivero. Igualmente, se observó la misma satisfacción con los estudios de casos, ya que fueron dramatizados por ellos mismos.

**En lo referente al desarrollo del tercer objetivo**, se llevó a cabo la orientación, el diseño y elaboración de los proyectos de vida de cada niño y niña que conforman el 6to grado “B” de la U.E Bolivariana “Los Pozos”, según los resultados arrojados por el instrumento aplicado. Asimismo, cada estudiante redactó en la guía “Mi Proyecto de Vida”, su autobiografía, señalando además en la portada de la misma la profesión u oficio que deseaba desempeñar en el futuro. Luego, analizaron los resultados de los ítems del 1 al 15, cuyo contenido recogía aspectos relacionados con factores de protección contra la violencia y las drogas, asociados a lo individual en lo que respecta a; relaciones sociales, vida espiritual; emociones y aspectos intelectuales, por lo que cada uno, con la orientación del docente pudo determinar sus fortalezas y debilidades respectivamente.

A la par de lo señalado, se llevó a cabo el análisis de los ítems del 16 al 58, cuyo contenido expresaba aspectos relacionados con factores de protección contra la violencia y el consumo de drogas asociados a los ámbitos; escuela, familia y comunidad, a fin de determinar oportunidades y amenazas. Todo ello, en el marco del foda personal que cada alumno se aplicó para dar respuesta a la interrogante ¿quién soy?

Una vez resuelta dicha interrogante, procedieron a resolver la siguiente; ¿quién seré?, cuyo propósito es proyectarse en el futuro luego de preguntarse quién seré en cuanto a relaciones sociales, vida espiritual, emociones y en el aspecto intelectual. Esta actividad constituyó una poderosa estrategia de orientación, ya que los estudiantes pudieron desarrollar el autoconocimiento como habilidad para la vida que les permitirá luchar para llegar a ser quienes aspiran ser aprovechando sus fortalezas y oportunidades; y minimizando el efecto de la amenaza que representa la violencia y las drogas en su entorno.

Asimismo, los 27 estudiantes que participaron en el P.A (13 niñas y 14 varones); a futuro aspiran ser; 1 Diseñadora Gráfica, 2 Ingenieros petroleros, 1 carpintero, 11 Maestros; 1 chofer, 2 Médicos, 3 abogados, 1 Médico Veterinario; 1 Militar, 1 arquitecto, 2 Odontólogos y 2 Futbolistas.

Otra de las actividades realizadas para cumplir con el objetivo 3, fue la asistencia de profesionales de la comunidad al aula para contar su experiencia personal en cuanto al sacrificio que les representó alcanzar su profesión. Todo con el propósito de orientar a los estudiantes, motivarlos y ayudarles a aclarar los deseos y aspiraciones a plasmar en su proyecto de vida. Igualmente, se observó el entusiasmo de los mismos, quienes hicieron varias preguntas relacionadas con el oficio o profesión del visitante.

**Finalmente, se logró el cuarto y último objetivo**, mediante la socialización de la experiencia pedagógica en la escuela, familia y la comunidad. Con respecto a la escuela, los estudiantes difundieron información sobre prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas en los grados 4to, 5to y 6to de la institución. Igualmente, socializaron la información en la comunidad y al mismo tiempo invitaron a las personas del entorno comunitario a participar en un Foro sobre Prevención Integral Contra la Violencia y el Consumo de Drogas a desarrollarse el día viernes 17 de mayo, como parte de las actividades programadas en alianza con el comité institucional de siembra de valores para la vida. En dicho foro, los estudiantes tendrán una participación especial socializando su proyecto de vida; y además explicarán a la audiencia cuáles fueron las habilidades para la vida, fortalecidas durante el desarrollo de su Proyecto de Aprendizaje.

La última actividad desarrollada para cumplir con el propósito planteado en este cuarto y último objetivo, fue la socialización de la experiencia mediante el desarrollo de un foro radial que contó con la participación de un grupo de estudiantes y el docente del grado, quienes asistieron en horas de la tarde el día 13 de mayo del presente año a la emisora comunitaria Azul 98.9 F.M. Con el apoyo de este medio de comunicación, se llevó a cabo el foro radial sobre Prevención Integral Contra la Violencia y el Consumo de Drogas, a través de la escucha de temas musicales que expresan casos de la vida para reflexionar sobre los factores de riesgos que influyen en las personas víctimas de la violencia y el consumo de drogas.

En la actividad participaron seis niños del grado, conjuntamente con el docente y dos representantes. Los estudiantes se mostraron entusiasmados por dar su experiencia mediante la radio. Cabe destacar que esta actividad fue planificada con ayuda de la revista tricolor nro. 369 del mes de abril (2012), la cual en su página 15, ofrece orientaciones acerca de cómo escribir el guión de un foro radial. El proyecto

fue ejecutado exitosamente, ya que se cumplieron casi en su totalidad las actividades planificadas, por lo tanto, todos los objetivos planteados fueron logrados a pesar de las constantes interrupciones de clase por motivo de lluvia.

Durante el desarrollo de los mismos, se sacó provecho a los diversos recursos para el aprendizaje dotados por el gobierno nacional, entre ellos la colección bicentenario, revista tricolor y Canaima. Asimismo, el desarrollo de cada objetivo exigió el estudio de varios componentes de cada una de las áreas de aprendizaje que hicieron posible la globalización de contenidos correspondientes a las distintas áreas de aprendizajes planteadas en el currículo bolivariano.

Además, durante la fase de ejecución se promovió el desarrollo de habilidades para la vida mediante el abordaje integral de los cuatro enfoques de prevención recomendados por la Oficina Nacional Antidrogas (ONA), en correspondencia con los objetivos y actividades desarrolladas tal y como se ilustra en el siguiente cuadro:

**Cuadro 4**

**Relación entre objetivos, actividades, aéreas académicas y enfoques preventivos aplicados durante la ejecución del P.A**

**Objetivo General:** Que los niños y niñas del 6to Grado Sección "B" elaboren su Proyecto de Vida como estrategia de orientación para promover Cultura de Paz y un entorno sin Drogas.

Objetivos Específicos	Actividades	Aéreas Académicas	Enfoque de Prevención Aplicado
Recopilar la información necesaria a fin diseñar y crear el proyecto de vida como herramienta para Promover Cultura de paz y un entorno sin drogas.	Sistematización De Información	Lengua y Literatura	
Diagnosticar los factores de protección (internos y externos) que posee cada estudiante para prevenir la violencia y el consumo de drogas según la información investigada.	Aplicación de la Estadística Descriptiva para el Análisis de Datos Musicales y Sociodramas	Matemática y Ciencias Naturales Ciencias Sociales e Identidad	Factores de Riesgo y de Protección Resiliencia
Orientar el diseño y elaboración de los proyectos de vida de cada niño y niña que conforman el 6to grado "B" de la U.E Bolivariana "Los Pozos", según los resultados individuales y colectivos arrojados por el diagnóstico realizado.	Creación del Proyecto de Vida	Lengua y Literatura Matemática y Ciencias Naturales Ciencias Sociales e Identidad	Habilidades para la Vida Resiliencia
Socializar la experiencia pedagógica en la escuela, familia y la comunidad	Socialización de información	Educación Física y Deporte	Estilos de Vida Saludable

Fuente: Bohórquez (2013)



### **Fase III: Evaluación**

Para llevar a cabo la fase evaluativa, se creó el plan de evaluación con sus respectivos aprendizajes esperados e indicadores, considerando las intencionalidades formativas planificadas (aprender a crear, valorar, reflexionar; participar y convivir). Los estudiantes fueron evaluados, antes, durante y al finalizar el Proyecto de Aprendizaje.

### **Fase IV: Sistematización**

Esta fase permitió reconstruir la experiencia vivida recogiendo las impresiones del docente y los estudiantes en cuanto al desarrollo de cada una de las actividades realizadas de acuerdo a los objetivos específicos planteados. En efecto, para el desarrollo de la misma, se hizo necesario describir la experiencia, desde cómo y por qué se seleccionó el título del proyecto; cómo fueron cumplidos los objetivos de acuerdo a la ejecución de cada una de las actividades que contribuyeron para que los niños y niñas del 6to Grado Sección “B” elaboraran su Proyecto de Vida como estrategia de orientación para promover Cultura de Paz y un entorno sin Drogas, hasta describir el proceso de evaluación.

Se considera que finalmente los propósitos planteados fueron cumplidos, y a la redacción del documento se añadieron como anexo varias evidencias, tanto documentales como fotográficas, que así lo demuestran, ya que el trabajo fue debidamente organizado para ser sometido al juicio de expertos para valorar su impacto en materia de prevención integral contra la violencia y el consumo de drogas.

### **Reflexiones Finales**

El proyecto de vida, además de ser un elemento articulador de los procesos formativos para la promoción de una cultura de paz, facilita el desarrollo de una educación integral, integradora y transformadora de la sociedad. En efecto, en la presente experiencia, los actores educativos involucrados lograron reflexionar sobre la importancia de minimizar los factores de riesgo presentes en su entorno para consolidar un estilo de vida sana donde, en tono al proyecto de vida, se logre un



equilibrio armónico entre relaciones sociales, emociones, vida espiritual e intelecto, todo ello como aporte a la instauración de una cultura de paz.

Asimismo, el proceso de articulación inicia desde su vinculación con el Proyecto Escolar Integral Comunitario (PEIC). De manera que, el proyecto de vida, más que un simple contenido, representa la oportunidad de lograr una educación que promueva una cultura de paz, puesto que brinda a los actores educativos la oportunidad de formarse y contribuir a la formación de otros participando y reflexionado sobre sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en relación a aspectos asociados a relaciones personales, emociones, vida espiritual e intelecto.

A partir de allí, es posible la integración de un conjunto de actividades de orden cognitivo, afectivo, social y cultural que aportan a la formación integral de estudiantes y demás actores educativos, en ese sentido, el proyecto de vida puede ser considerado como un elemento curricular articulador de un conjunto de actividades que facilitan la formación del ser, del conocer y del hacer.

En lo que respecta a educar el ser, con base a la experiencia analizada, es posible afirmar que estimula la sensibilidad social al permitir a los actores educativos estar en contacto con el otro, con su realidad social, sus problemas, dificultades, fortalezas y debilidades; brindando también la oportunidad de practicar el valor de la solidaridad para ser un agente de paz capaz de brindar una mano amiga en contribución al crecimiento personal del grupo.

En lo que respecta a la educación del conocer, estimula el intelecto, el pensamiento creativo y el pensamiento crítico al propiciar situaciones donde el estudiante reflexiona sobre su vida y las vidas de sus compañeros para aportar soluciones mediante un plan de acción que fija una ruta personal para superar, de manera resiliente, los obstáculos que impiden su crecimiento personal.

En lo que refiere al hacer, a partir de un diagnóstico integral que devela la situación actual del estudiante, permite emprender acciones que conduzcan al estado deseado, inicia un trabajo en equipo donde fluye una sinergia de voluntades en orden al desarrollo humano o al nivel de superación deseado. En ese esfuerzo de superación se estimula el trabajo en equipo con padres, representantes, compañeros de estudio y actores educativos que actúan como agentes de paz al



aportar ideas y contribuir al desarrollo de acciones favorables a la formación del ser pacífico y social que demanda la sociedad actual.

### Referencias Bibliográficas

- Asamblea Nacional de Venezuela (1999). Constitución de la república Bolivariana de Venezuela. Caracas – Venezuela.
- Asamblea Nacional de Venezuela (2009). Ley Orgánica de Educación. Caracas – Venezuela.
- Chapela, L. (2013). Caja de herramientas en educación para la paz. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000221205>.
- EDUCAPAZ (2013). Por una Cultura de Paz para los niños de América Latina. Manual guía de actividades. [www.educarm.es/portal/ficheros/websDinamicas/educapaz1](http://www.educarm.es/portal/ficheros/websDinamicas/educapaz1).
- Gómez E., Millán L. (2002). *La comunidad: espacio para la prevención. Manual para el trabajo comunitario en la prevención integral para el consumo de drogas*. Caracas: Trillas
- Gómez E., Millán L. (2005). *Prevención: los jóvenes asumen el reto*. Caracas. Trillas.
- González, R. (2008). *Cómo enfrentar el peligro de las drogas*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente
- Juguemos en paz (2007), Recursos didácticos para trabajar los valores y la resolución de conflictos. *Federación Bosko Taldea de Euskadi*. [www.boskotaldea.org](http://www.boskotaldea.org).
- Mantilla, L. y Chacín, I. (2007). *Habilidades para la vida*. Manual práctico. Bilbao
- Organización de Naciones Unidas (ONU, 2003). Abuso de drogas: tratamiento y rehabilitación. Guía práctica de planificación y aplicación. Viena. [https://www.unodc.org/docs/treatment/Guide\\_S.pdf](https://www.unodc.org/docs/treatment/Guide_S.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011). Metas educativas. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios. Chile.
- Organización Nacional Antidrogas (ONA, 2010). Manual práctico de prevención integral del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas para la capacitación del Poder Popular. Caracas, Venezuela. Mundo Gráfico.
- Oficina Nacional Antidroga (2009). Plan nacional Antidroga 2009 – 2013. Caracas-Venezuela. Mundo Gráfico.